Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

OGGETTO: DECRETO DI CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI R.U.P. PER LA MANUTENZIONE DELL'ARAZZO RAFFIGURANTE LA "DEPOSIZIONE DALLA CROCE" Q1138 E IL RESTAURO DEGLI ARAZZI "IL SACRIFICIO DI ALESSANDRO" OA7327, "RITRATTO DI CARLO III DI BORBONE IN PARRUCCA" OA5417,"RITRATTO DI FERDINANDO IV IN ABITI MILITARI" OA523 , DI PROPRIETA' DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

Vista la Legge 29 Ottobre 1984, n.720 e s.m.i.

Visto il D.M. 26 Luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

Vista la Legge 7 Agosto 1990, n.241 e s.m.i.;

Visto il D.Lgs. 1 Settembre 1993, n.385 e s.m.i.;

Visto il D.Lgs. 20 Ottobre 1998, n.368 e s.m.i.;

Visto il D.M. 23 dicembre 2014 ss.mm.ii.

Vista la Legge 488/1999 che ha introdotto nell'ordinamento il c.d. Programma per la razionalizzazione degli acquisti della P.A. ;

Visto il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;

Visto il D.P.R. 29 maggio 2003, n.240 e s.m.i.;

Visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n.42 e s.m.i.;

Vista la Legge 244/2007;

Visto il D.Lgs. 9 aprile 2008 n.81 e s.m.i.;

Visto il D.M. 4 Agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

Visto il D.P.R. 5 ottobre 2010 n.207 e s.m.i. Per le parti ancora in vigore;

Visto il D. Lgs. 6 settembre 2011 n.159 e s.m.i.;

Visto il D.P.C.M. 29/08/2014 N. 171;

Visto il D.Lgs. 18.Aprile 2016, n. 50 recante Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE e ss.mm.ii.

Viste le linee Guida n.4 dell' A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;

Considerata la necessità di eseguire i lavori di seguito elencati per le opere in oggetto:
- manutenzione dell'arazzo raffigurante *La deposizione dalla croce* Q1138, ubicato al primo piano, sala 13
- restauro dell'arazzo raffigurante *Il sacrificio di Alessandro* Q7327, ubicato al primo piano, sala 12
- restauro dell'arazzo raffigurante *Ritratto di Carlo III di Borbone in parrucca* OA5417, ubicato al secondo piano, sala 81
- restauro dell'arazzo raffigurante *Ritratto di Ferdinando IV in abiti militari* OA523, ubicato al secondo piano, sala 84

Condsiderato che all'interno dell'organico del museo non disponiamo di restauratori afferenti al settore VI con comprovata esperienza in Materiali e manufatti tessili.

DECRETA:

di conferire l'incarico di R.U.P., progettista e Direttore dei Lavori alla Restauratrice Alessia Zaccaria, la quale avrà il compito di:

- generare il CUP, ai fini della progettazione dell'intervento
- avviare una procedura per il rilascio del CIG come previsto dall'A.N.AC.;
- curare tutti gli adempimenti previsti dal D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;
- di vigilare su tutti gli adempimenti dell'affidamento e della corretta esecuzione dello stesso;
- di svolgere l'attività di progettazione e valutazione economica dei lavori in oggetto.
- vigilare che i lavori siano correttamente eseguiti, in conformità al progetto e di adempiere agli obblighi di responsabilità e coordinamento come disposto dall'art. 101 co. 3 D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii.

che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (*General Data Protection Regulation - GDPR*) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss..

Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, 04/10/2022

Il Direttore
Del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger